

VIVIR MIRANDO

HISTORIA — TÉCNICA — LENGUAJE FOTOGRÁFICO



TEMARIO

Algún día, fotografiar será tan fácil como pintar con un lápiz de colores
GEORGE EASTMAN, fundador de Kodak

HISTORIA

La mirada

La época dorada de la fotografía documental

Hacia la fotografía contemporánea

El acto fotográfico como experiencia

Una mirada personal

LENGUAJE

La apariencia de las imágenes

El nivel descriptivo y el nivel mental

TÉCNICA

La fotografía es luz

El color y la distancia focal

COMPOSICIÓN

Composición I

Composición II

Composición III (consejos)

MATERIALES ADICIONALES

Contiene biografías completas de los autores y autoras que veremos en el taller, junto con documentales, entrevistas y sus obras más significativas así como extractos de libros que pueden ayudarte a comprender mejor los conceptos tratados, para que profundices atendiendo a tu tiempo y necesidades.

PRÁCTICAS

Una serie de propuestas para que practiques con tu cámara y con la intención de que adquieras cierta rutina fotográfica durante el taller.

PROYECTO FINAL

Tutorización de un proyecto final con la intención de mostrarte cómo construir una historia a partir de tus imágenes y te lleves un bonito recuerdo de toda esta experiencia.