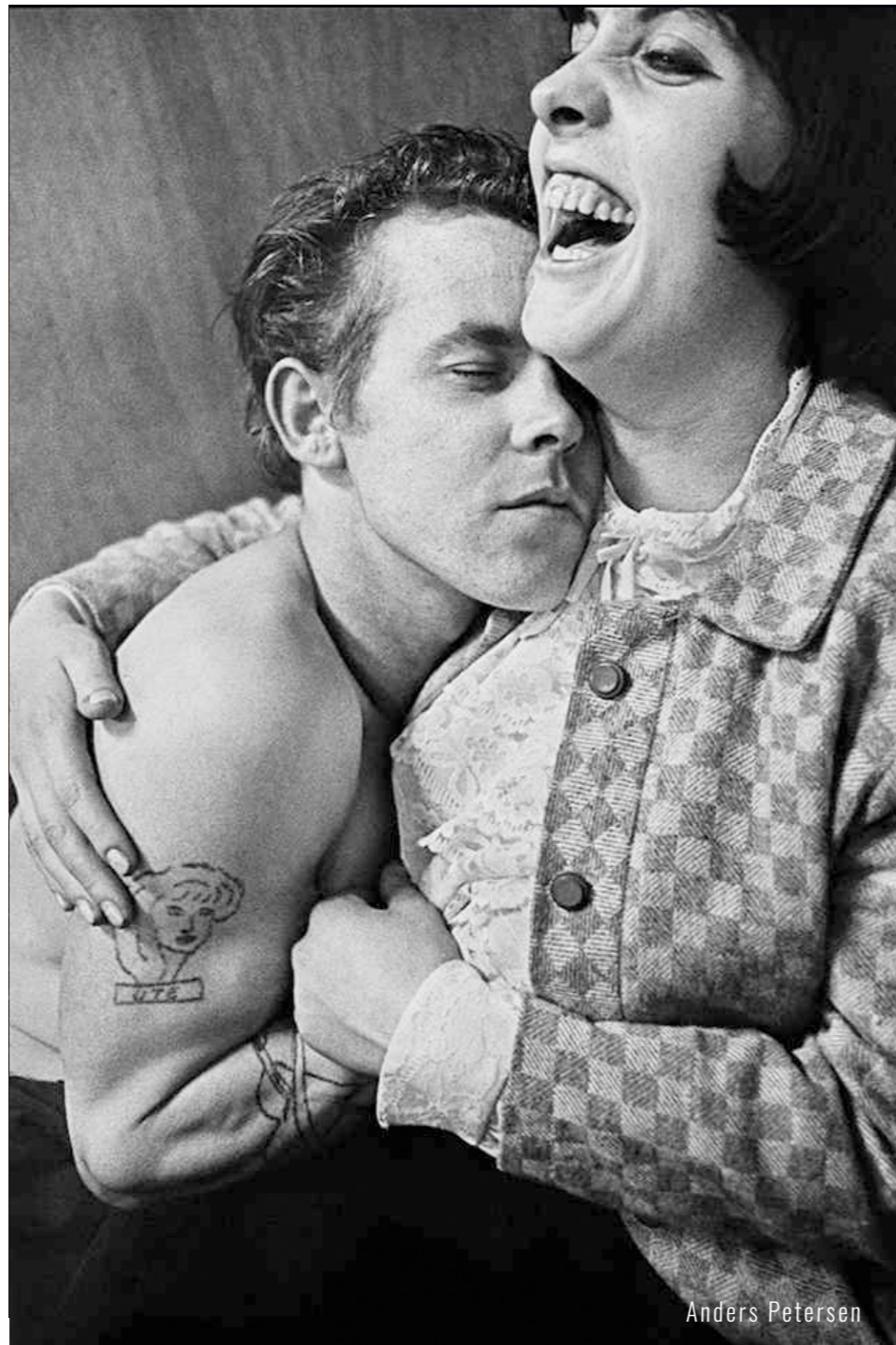


UNA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA JAMÁS CONTADA

HISTORIA



Anders Petersen

TEMARIO

Las cosas no las vemos porque estén ahí, están ahí porque las vemos.

DIANE ARBUS

HISTORIA

La Mirada

La Época Dorada De La Fotografía Documental

Hacia la fotografía contemporánea

El acto fotográfico como experiencia

Una mirada personal

MATERIALES ADICIONALES

Contiene biografías completas de los autores y autoras que veremos en el taller, junto con documentales, entrevistas y sus obras más significativas así como extractos de libros que pueden ayudarte a comprender mejor los conceptos tratados, para que profundices atendiendo a tu tiempo y necesidades.

PRÁCTICAS

Una serie de propuestas para que practiques con tu cámara y con la intención de que adquieras cierta rutina fotográfica durante el taller.